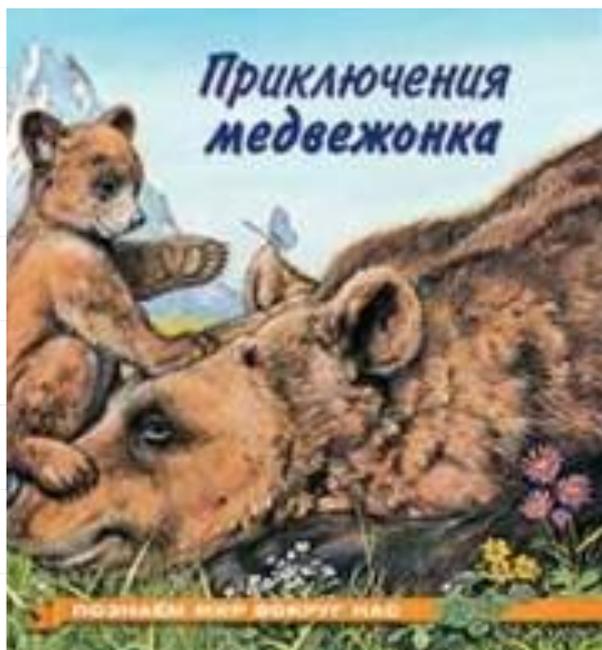
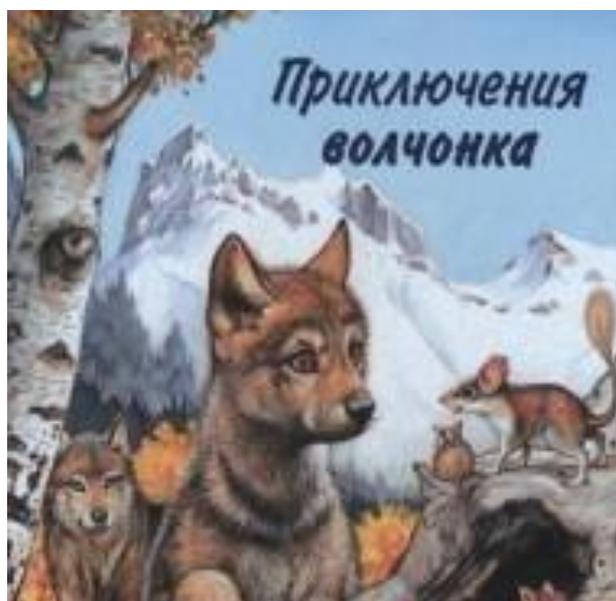
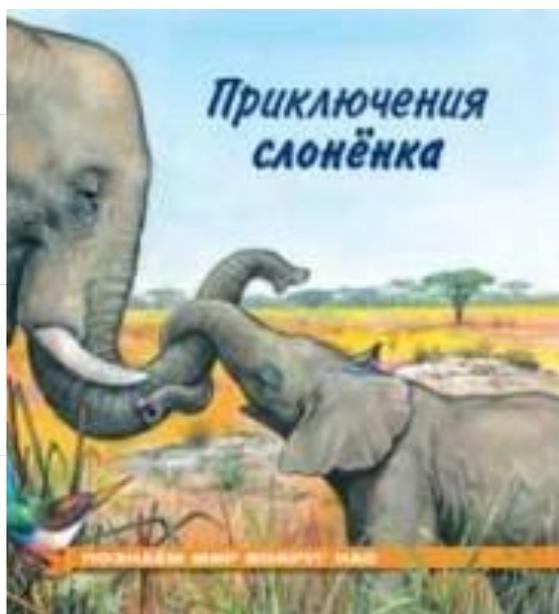


Для детей младшего школьного возраста (6+)



Прекрасно иллюстрированные книги о приключениях лисенка, львенка, слоненка, медвежонка, волчонка, зайчонка, бельчонка несомненно, доставит много радостных минут маленьким читателям.





В книге представлены терапевтические сказки позволяющие формировать у детей 5–10 лет представление безопасного мира вокруг себя, который не несёт для них угрозу. Дети не должны бояться проявлять и выражать себя так, как им хочется или защищаться от всего, что их окружает. Произведения, представленные в книге, направлены на укрепление в ребенке уверенности в себе и своих силах, учат правильно анализировать различные жизненные ситуации и не бояться брать на себя ответственность.

Сказки позволят детям решить многие жизненные трудности на понятном для них языке, а взрослым — лучше понять детский мир, его особенности.

Книга будет полезна родителям, а также педагогам и психологам, работающим по новым федеральным государственным образовательным стандартам.



Мария Евсева

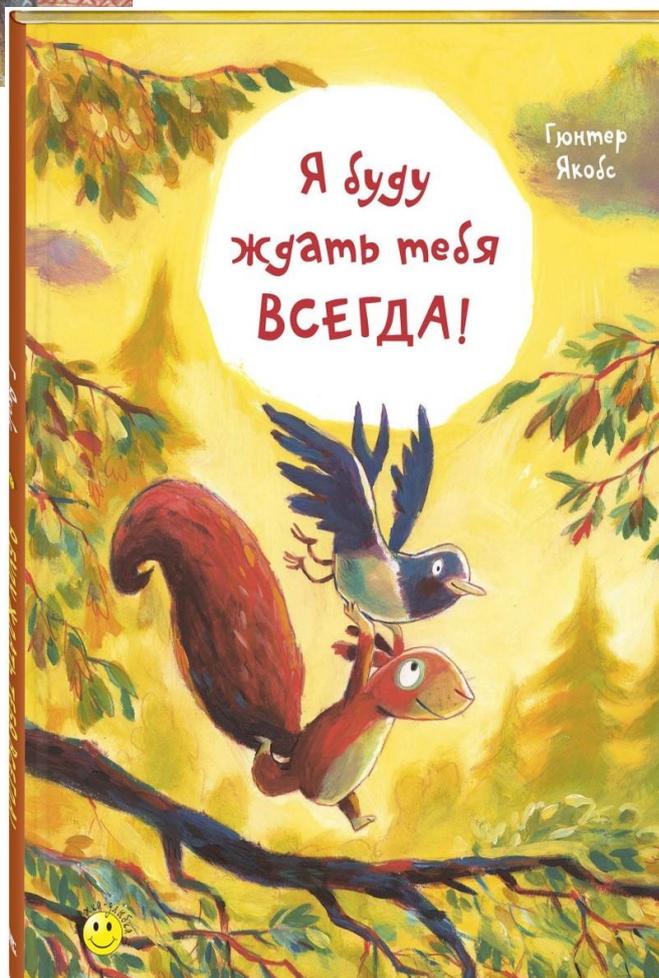
Широкая Масленица

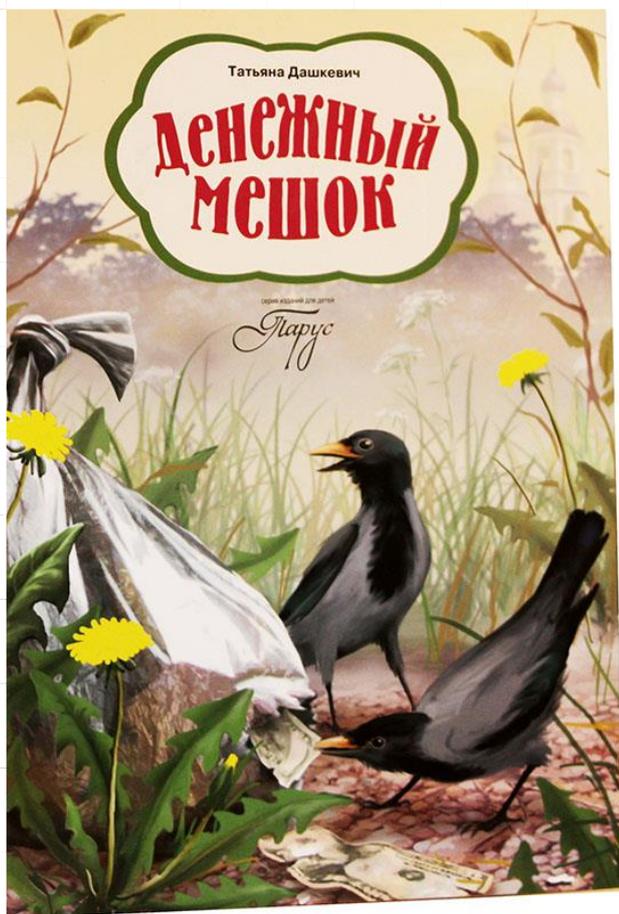
Солнышко на тарелке



Ещё зима на дворе злится: морозом потрескивает да узоры ледяные на окнах рисует, но всё сильнее пригревает солнышко, ярче голубеет небо и теплеет на душе. Чувствуется приближение весны, а с нею - и шумного, весёлого, беззаботного праздника, Масленицы. Зачем на Масленицу пекут блины? Почему Масленица с Новым годом дружбу водит? У кого в праздники нужно просить прощения? Узнайте ответы на эти вопросы и готовы провожать зиму, да не просто так, а с песнями, плясками, играми да забавами, как издавна на Руси повелось.

Однажды осенью ласточка сломала крыло и не смогла улететь на юг. Хорошо, что бельчонок нашел её в лесу. Вместе они скоротали зиму и подружились. Трогательную историю о том, как бельчонок спас ласточку, сочинил и нарисовал известный немецкий иллюстратор Гюнтер Якобс.





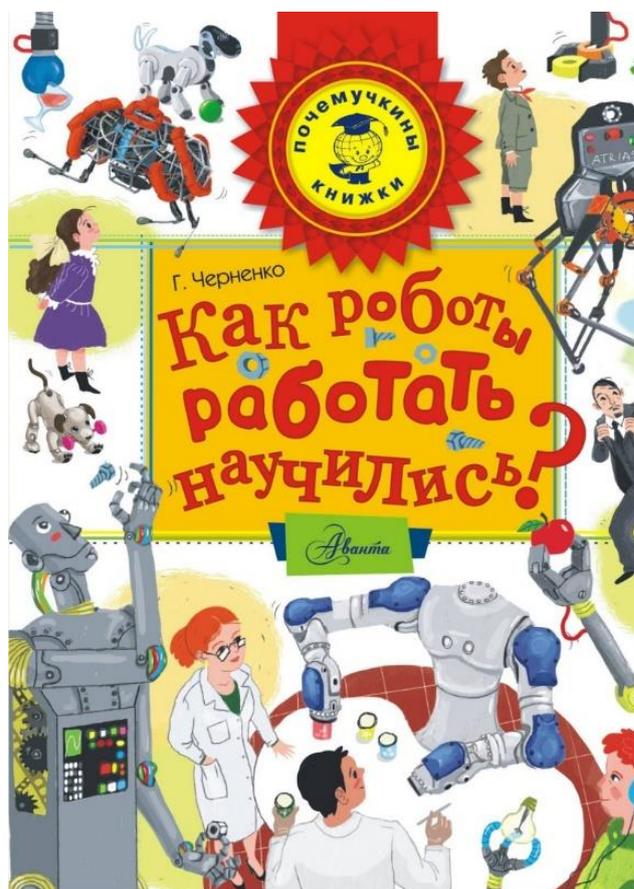
Книга популяризатора науки Геннадия Черненко «Как роботы работать научились?»

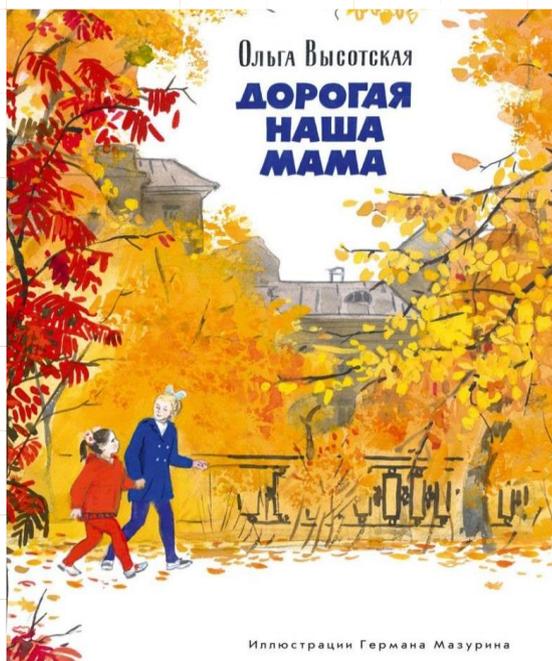
рассказывает об удивительных, похожих на человека машинах – роботах. Оказывается, они не только умеют писать, играть на скрипке и разговаривать, но даже лечат зубы и играют в футбол.

Как устроены роботы? Как они помогают человеку на заводе, на ферме, на поле боя и в космосе? Обо всём этом и многом другом ты узнаешь, прочита эту книгу.

Одинокая мать воспитывает девятилетнего сына и собирает деньги на строительство храма. Однажды пакет с крупной суммой денег пропадает. Вслед за ним исчезает и мальчик, с которым приключается почти невероятная история.

Полубившийся многим читателям автор уверяет: чудеса, может быть, не часто, но случаются и в наше время.



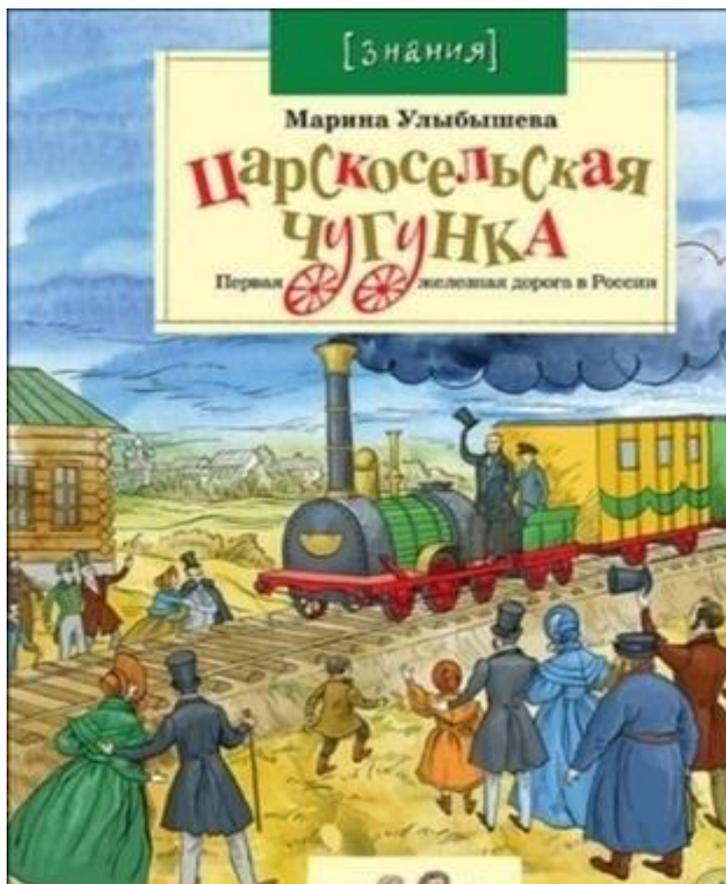


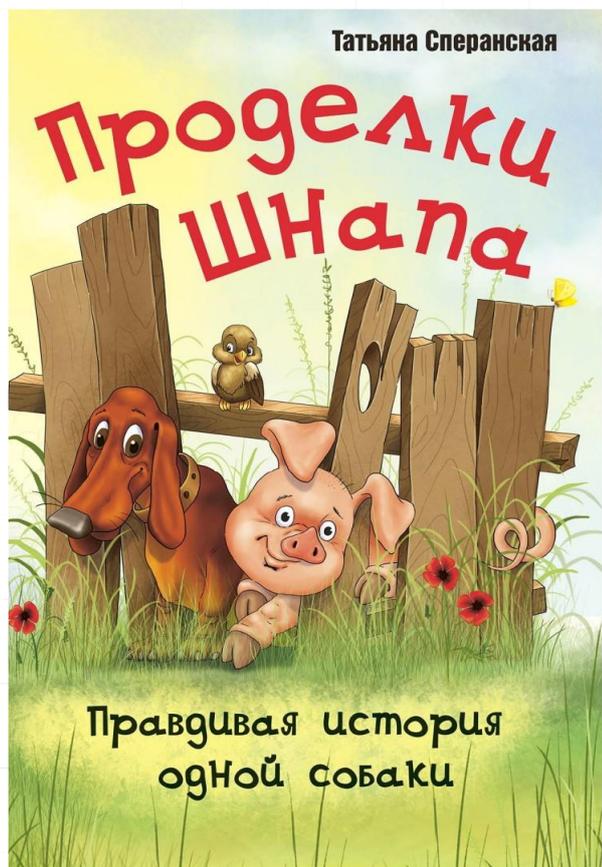
Германом Алексеевичем Мазуриным.

Эта книга интересна не только детям, но и взрослым. Столько нового и неожиданного узнаем мы о первой в России железной дороге, строительство которой началось в 1836 году - почти два века назад. Она называлась Царскосельской, потому что связала Петербург с Царским Селом. Сейчас кажется, что железнодорожные пути существовали всегда, а в те далекие времена очень многие сомневались, пугались, говорили, что никогда не станут пассажирами "чугунки" (рельсы делали из чугуна). Чтобы успокоить и привлечь публику, был построен Павловский вокзал, который надолго стал самым лучшим концертным залом России и в котором чуть позже выступал сам "король вальса" - Иоганн Штраус. Именно Царскосельской железной дороге посвящена знаменитая "Попутная" песня Глинки, написанная на слова Нестора Кукольника. И еще немало интересных имен, событий, фактов, живых, запоминающихся картин и поучительных уроков отечественной истории откроется читателю этой небольшой, удачно, с добрым юмором, иллюстрированной книги.

У Машины мамы скоро день рождения. Что же ей подарить, что ей понравится больше всего? Ведь мама - это самый дорогой человек на свете! Растите добрыми и внимательными, помогайте своей маме, ведь самый лучший подарок - это хорошая дочка.

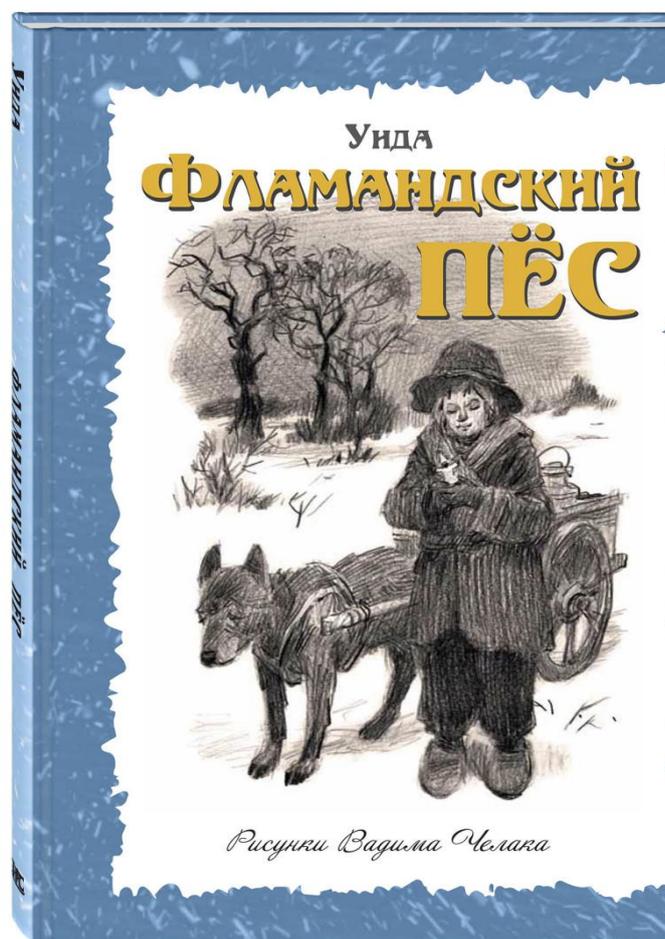
Книга проиллюстрирована художником





Герой этой книги – весёлый непоседа и проказник, любимец и баловень всей семьи, очаровательный рыжий таксик по имени Шнап. Конечно, он может случайно слопать целый батон колбасы и иной раз его шалости выводят из себя даже любящую маму, но он добрый, умный и очень милый. Уверены, что рассказы о его проделках заставят не раз улыбнуться всех читателей этой книги.

Трогательная история о дружбе мальчика-сироты и большого фламандского пса, преданного хозяину и в жизни, и в смерти. Печальная повесть о бедности и честности, о черствости и несправедливости, о не успевшем раскрыться таланте, о том, как опасно откладывать добрые дела и как важно быть внимательным к людям.



Эту грустную и поучительную книгу сочинила популярная в XIX веке английская романистка Мария Луиза Раме (1839–1908), писавшая под псевдонимом Уида.

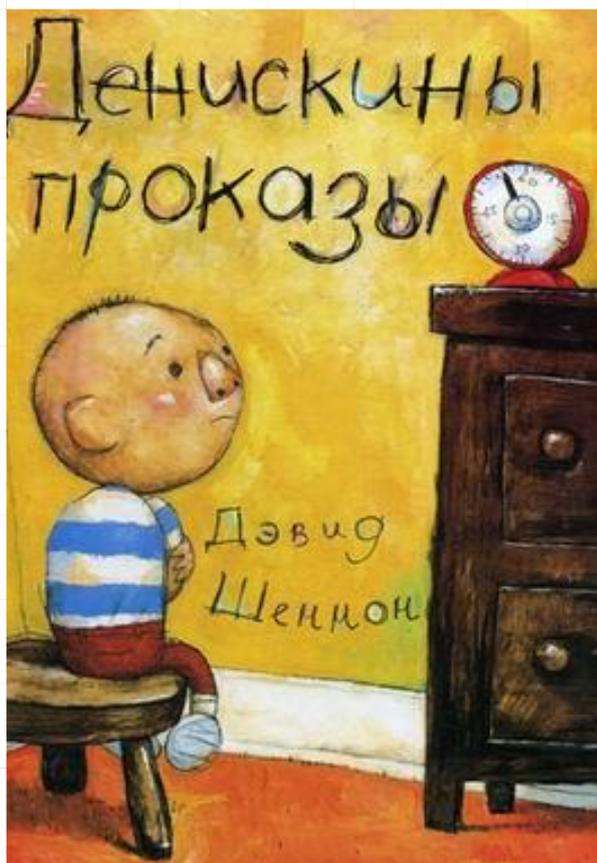
За полтора века своего существования этот сюжет полюбился публике в разных странах и неоднократно был экранизирован. Отечественным читателям перевод знаком под названием «Нелло и Патраш» (М.: Детская литература, 1978).

Герои книги — Пёс и Кот. У каждого свой характер, свои повадки, которые ярко изображены в повести. Пёс — задиристый, изобретательный, иногда завистливый. Кот — домовитый, заботливый. Но есть то, что объединяет героев: ни у Пса, ни у Кота нет Хозяина. В волшебной книге Кот прочел, что придет Хозяин и даст каждому имя. И животные ждут его, ждут очень долго под дождем и в сумерках, ждут, может быть — всю жизнь. Но пока идет дождь, пока не взошла звезда, не придет Хозяин.



Маленькая повесть наполнена емкими символами. Между строк родители смогут прочесть глубокий смысл, скрытый в детской книжке. Кто такой Хозяин, дающий имена? Что это за Книга, в которой говорится о нем? И, наверное, главное — какими должны стать герои, чтобы, наконец, обрести свой Дом?

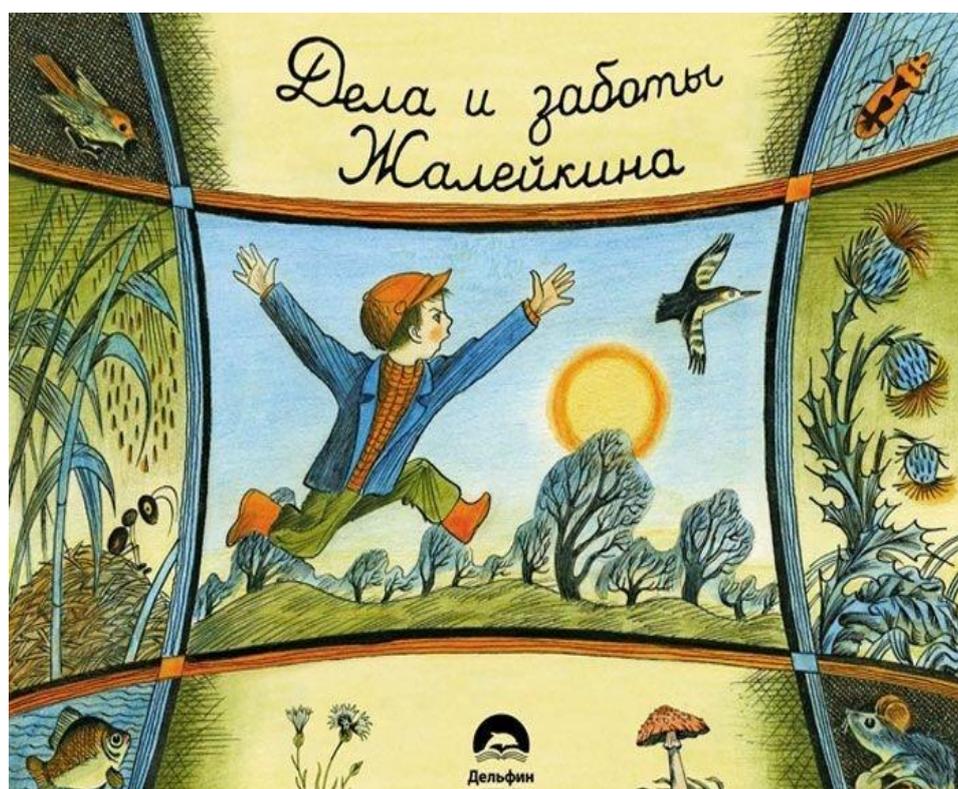
Повесть проникнута ожиданием, а всякое ожидание — испытание. Героям книги придется преодолевать трудности. Пёс и Кот будут ссориться и мириться, узнают, что такое жертва ради друга.



Денис нет-нет да и вляпается в какую-нибудь неприятную историю. Но он не специально! Чаще всего это происходит случайно! Или он просто забывает что-то. А та ножка стола вообще сама попала под ноги! В своей знаменитой книге Дэвид Шеннон придумывает все новые и новые оправдания, прекрасно подходящие всем ребятам, которых замучили замечания взрослых.

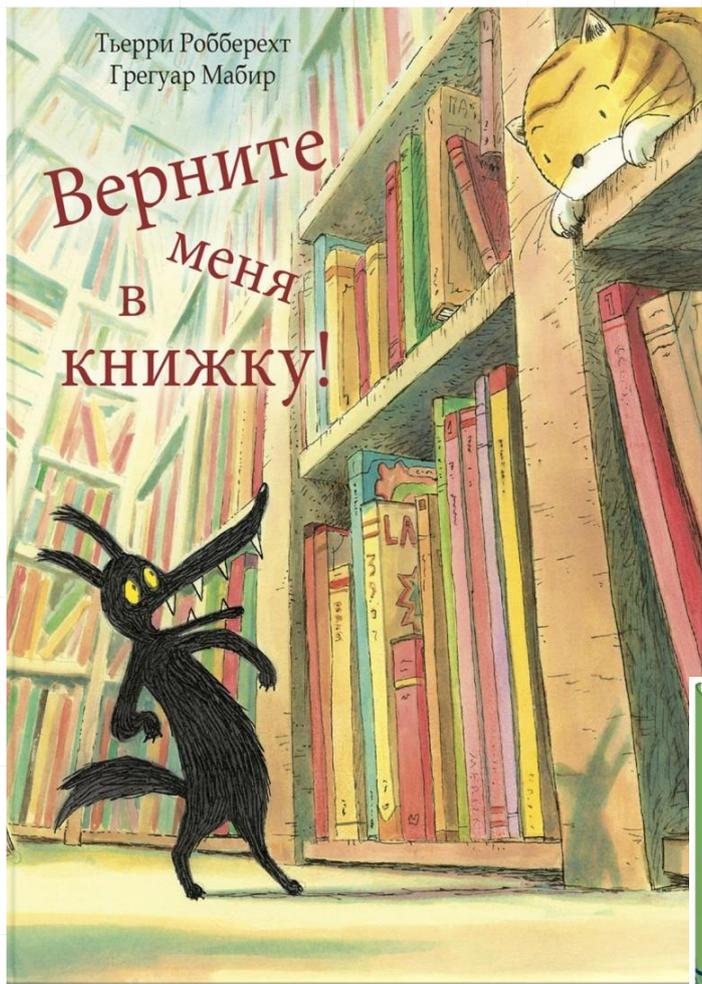
Жалейкин - мальчуган добрый и отзывчивый. Не может он сидеть, сложа руки, когда видит зло. И лягушек из пруда спасает, и мышей из ореховой рощи выгоняет, и чаек, которые ловят рыбу в озере, отпугивает. Да только берётся за всё Жалейкин, недолго думая. Ника не получается у него доброе дело! Иллюстратор книги - художник Геннадий Ясинский, весёлый выдумщик, чьи рисунки украсили множество детских книг.

Для
младше



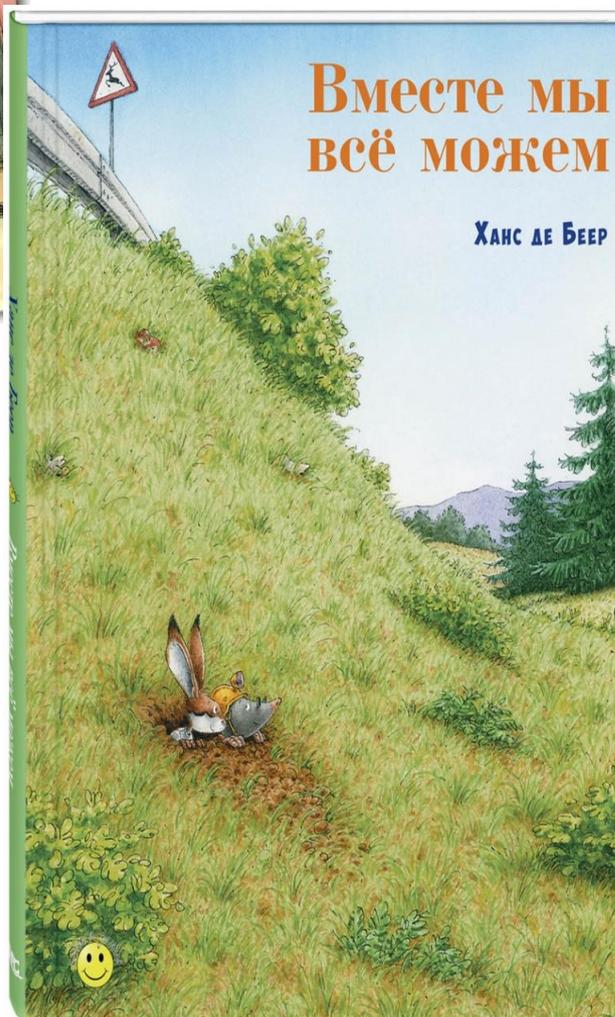
Тьерри Робберехт
Грегуар Мабир

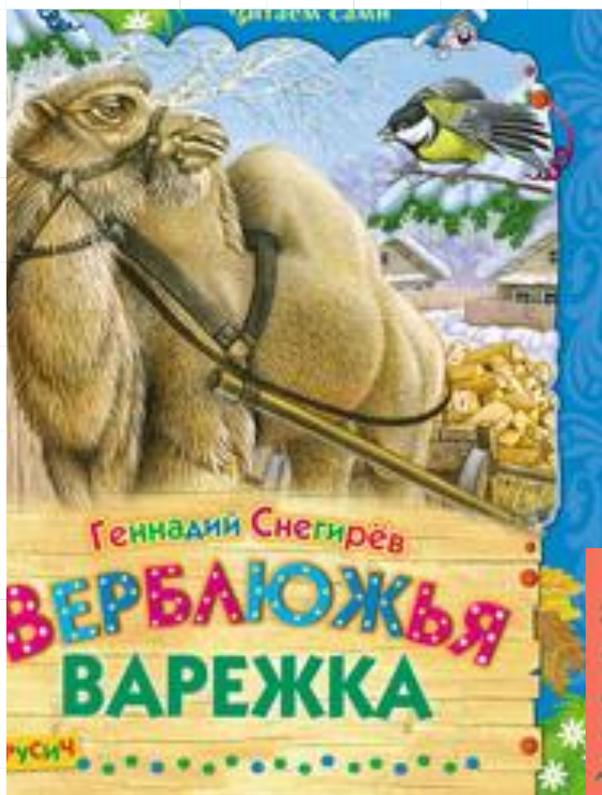
Верните меня в книжку!



школьного возраста.

В комнате у маленькой Лизы – переполох. Кот сбросил на пол книжку, и оттуда выпал... волк. Он рад бы вернуться домой, но все время попадает или не в ту книжку, или не на ту страницу... Забавную историю про потерявшегося сказочного волка придумали французский писатель Тьерри Робберехт и художник Грегуар Мабир, знакомый нашим читателям по книжке «Как мыши в поход ходили».





Зайчонок Яша оказался в чужом лесу, да ещё повредил себе лапку. Как же ему теперь попасть домой, к маме? Лесные зверюшки сначала смеялись над хромым малышом и дразнили его, но потом пожалели зайчонка и все вместе выручили его из беды. Это было непросто, но ведь известно, что вместе мы всё можем!

Эту трогательную и поучительную сказку написал и иллюстрировал известный

голландский художник Ханс де Беер. С его творчеством наши маленькие читатели знакомы по чудесным книжкам «Мой маленький принц», «Слонёнок ищет брата» и «Легко ли быть маленьким».

Скворец

Кто сажают лес

Маленькое чудовище

Первое солнышко

И другие рассказы ждут вас в этой прекрасно иллюстрированной книге.





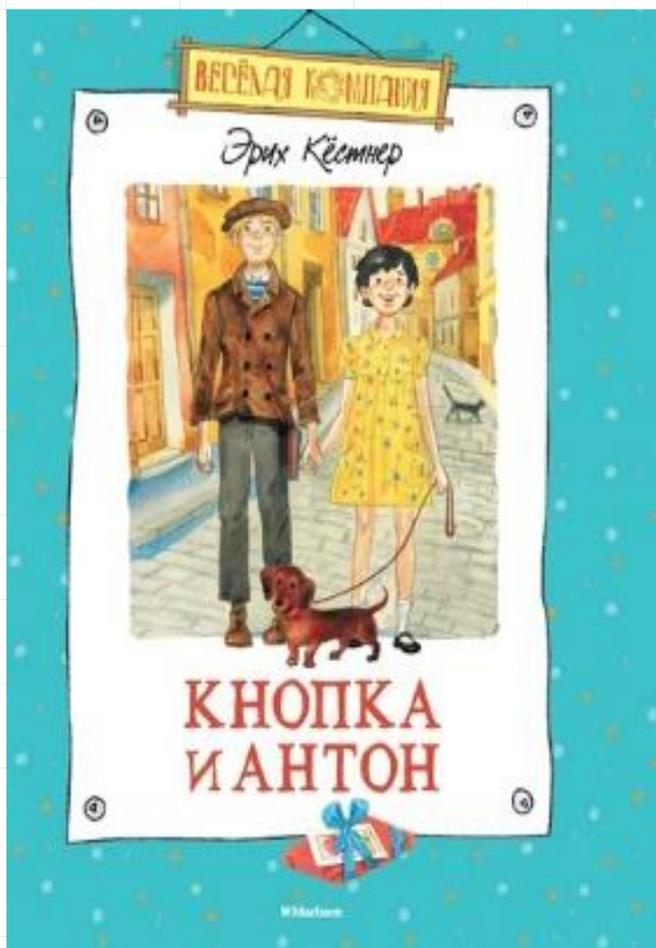
Россия — страна многонациональная. Здесь люди разных национальностей веками жили рядом друг с другом и находили общий язык. Сегодня те, кого мы еще недавно называли «жители братских республик», вдруг стали непонятными «мигрантами».

Мы подумали, если объяснить, кто такие в действительности мигранты, почему они были вынуждены уехать из родных мест, если рассказать детям их истории и приоткрыть дверь в их культуру, если честно признаться в том, что наши предки (за редким исключением) тоже когда-то были мигрантами, вокруг станет меньше страха и больше тепла.

Для читателей старше (10+)

Этот пони был очень красивым. И сильно нервничал, будто первый раз в жизни оказался в кузнице. Молли поспешила помочь своему дедушке-кузнецу успокоить малыша, но вдруг увидела полупрозрачный рог на лбу коня. Это не просто пони, это единорог!

Молли пообещала единорогу помочь вернуться домой, но вот как это сделать?

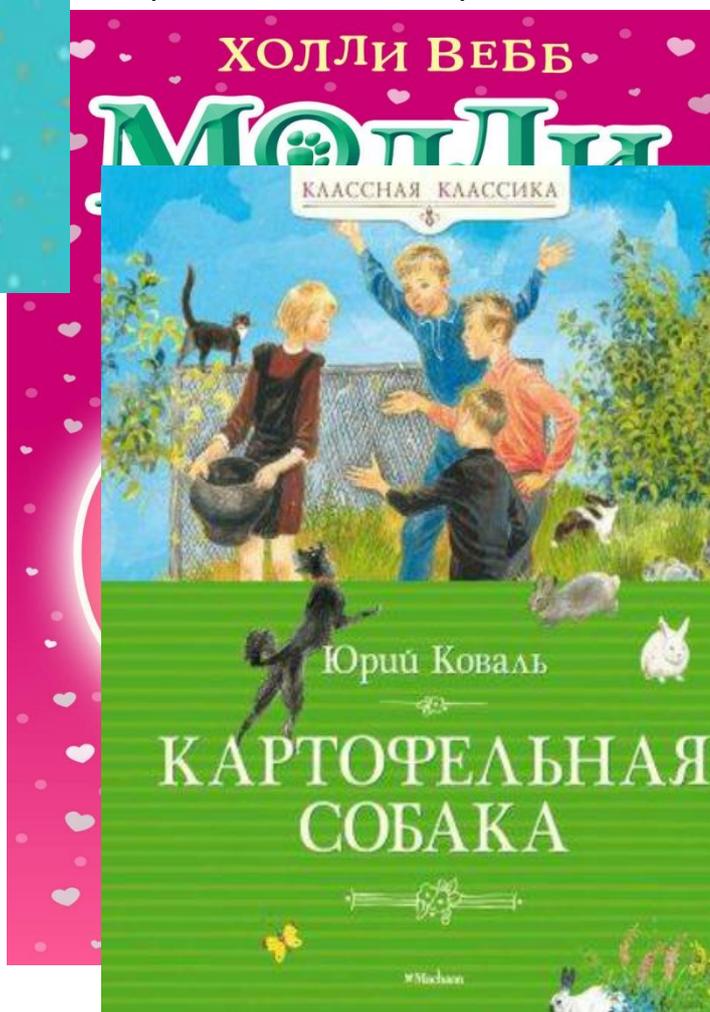


этого надо не только уметь разговаривать с животными, но и творить магию!

«Кнопка и Антон» – это увлекательная повесть знаменитого немецкого писателя Эриха Кёстнера (1899–1974), лауреата самой престижной международной премии в области детской литературы, обладателя медали Ханса Кристиана Андерсена.

В одной богатой уважаемой семье была очень весёлая, умная и непосредственная девочка. У неё был друг – честный, смелый и

Молли всегда верила в чудеса, хотя чудес с ней пока не случилось. Однажды в ветеринарную клинику, где работает её папа, принесли найденного на улице котёнка. Очаровательный серый малыш улучил момент и попросил Молли помочь ему вернуться домой! Говорящий котёнок! Невероятно! Разумеется, Молли ему поможет, но д



ответственный. И вот однажды они узнали, что Роберт Дьявол решился на преступление...

«Классная классика» — это книги, которые каждый непременно должен прочитать в детстве!

Юрий Коваль – обладатель Почётного диплома международного конкурса имени Х.К. Андерсена. Такой награды удостоиваются только лучшие детские писатели. Коваль – один из них. Его произведения отличаются лёгкостью, точностью слова и

удивительной, яркой образностью. Произведения Юрия Ковалья входят в школьную программу. Книги этой серии содержат вступительные статьи, которые помогут подготовиться к урокам литературы. Статьи знакомят с жизнью и творчеством писателей, позволяют понять, как они работали, что их вдохновляло, а также дают представление о том литературном наследии которое классики оставили своим читателям.



Для среднего и старшего школьного возраста (12+)

Костя и Ника — это Ромео и Джульетта наших дней. Это история о человеческих взаимоотношениях: благородстве и подлости, отзывчивости и равнодушии, но в первую очередь о любви. О том, что настоящая любовь приходит независимо от возраста и побеждает всё. Даже, казалось бы, невозможное...

Сюжет повести лёг в основу художественного фильма «КостяНика. Время лета».



В доме придворного чародея Вильяма Норланд пространство и время ведут себя по своим, чародейским законам. Единственная дверь ведёт куда угодно - и в спальни, и в кухню, и в горные пещеры, и в прошлое, и в королевскую библиотеку. Родственница чародея, юная Чармейн, волей-неволей вынуждена разбираться, как устроен дом с характером, - и результате оказывается в гуще придворных интриг.

Добрый король и его дочь пытаются выяснить, отчего королевство пришло в упадок, и найти утраченный Эльфийский Дар, а для этого зовут на помощь могущественную колдунью Софи - да-да, ту самую, уже знакомую читателям по «Ходячему замку» и «Воздушному замку», - и она прибывает ко двору в сопровождении огненного демона Кальцифера и двух очаровательных маленьких мальчиков, один и которых - её сынишка Морган, а вот второй приготовил всем сюрприз...



У одиннадцатилетней Джейн Стюарт мало радостей в жизни. Она живет вместе с мамой в большом уютном доме своей богатой бабушки, где никогда не звучит смех. Джейн полагает, что ее отец давно умер. Но однажды приходит письмо, из которого девочка узнает, что ее отец не только жив, но и хочет, чтобы она провела летние каникулы у него в гостях.

Девочка приезжает к отцу на остров Принца

Эдуарда, и одинокая, несчастная Джейн из Торонто превращается в счастливую и сильную Джейн из Ясных Холмов. У нее появляется множество друзей и мечта о настоящем доме - доме, где будут счастливы вместе ее родители, доме, который она сможет назвать своим...

Автор повести - канадская писательница Люси Мод Монтгомери (1874-1942) известная российскому читателю по книгам "Аня с фермы "Зеленые Крыши" и "Эмили из "Молодой луны""

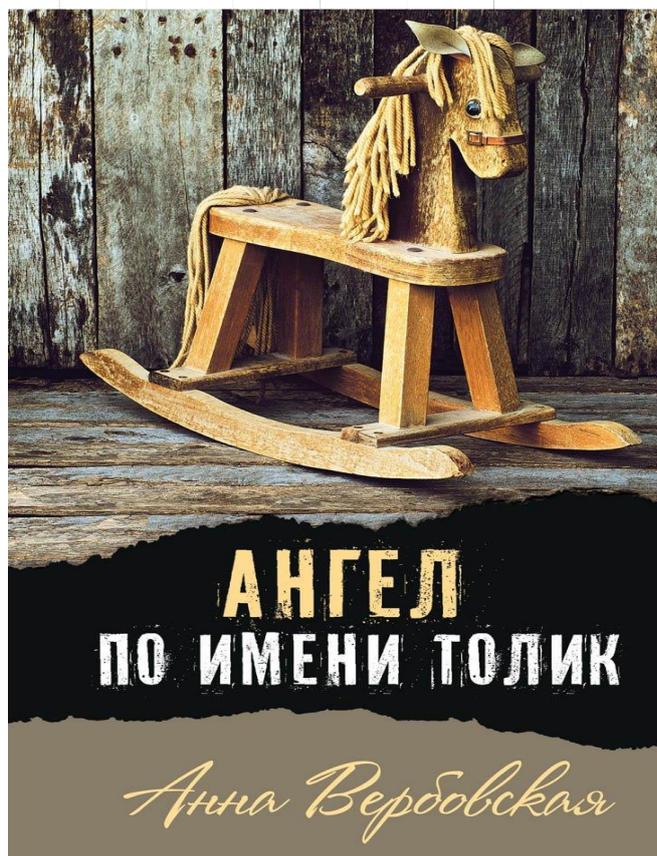
Куда ведет переходный возраст? Как перебраться из детства во взрослость без риска, если на каждом шагу поджидают невероятные обстоятельства? Конечно же, по "зебре" для переходного возраста. Оставляя в детстве зубнь фей и зеленых карликов, чтобы найти мудрость и смелость для дружбы, прощения и любви.



Эта повесть – о семье, о всеобщей любви к мальчику, который родился не таким, как все, но всю жизнь нес на себе печать ангела, и отзывалось это светом всеобщей любви. Эта книга написана с таким мастерством, теплом и искренностью, с такой психологической убедительностью, что долго

Барт Муйарт
Братья:

самый старший,
самый тихий, самый настоящий,
самый далекий, самый любимый,
самый быстрый и я



будет отзываться в сердце.

Семь братьев — это почти как в сказке. Младший часто оказывается самым умным и удачливым. Барт Муйарт (род. 1964 году), когда вырос, стал одним из самых известных и издаваемых фламандских писателей. Чаще всего его книги издатели адресуют детям и подросткам, но сам автор считает, что пишет без оглядки на возраст — для всех. «Братья» — одна из таких книг. Каждый день детства под пером автора превращается в сокровище — будь то постройка дома из песка, или визит настоящего короля, или поездка всемером на заднем сиденье автомобиля, или рождественское утро. Началом своей творческой биографии

Барт Муйарт считает 1978 год, когда он впервые прочел на радио свое стихотворение. С тех пор он выпустил более 40 произведений, стал сам исполнять их со сцены, получил десяток премий в Бельгии, Нидерландах и

других странах и был переведен на 21 язык. Вернее, теперь на 22: «Братья» — первая книга Муйарта на русском.

Само собой, ни Карли, ни Ани, ни тем более Шустрику вовсе не хочется «разводиться» с папой! Только этих троих ни о чем не спросили. Детей вообще редко спрашивают. А зря! Влюбчивая

пятнадцатилетняя Карли, тринадцатилетний книголюб Ани и даже малыш Шустрик понимают гораздо больше, чем может показаться взрослым, по-своему оценивают воцарившийся в их жизни хаос и пытаются разобраться с родительскими и собственными проблемами. Кристине Нёстлингер — австрийская писательница, автор более 100 книг для детей и подростков, лауреат премии им. А. Линдгрена (2003) и Х.К. Андресена (1984), позволила детям

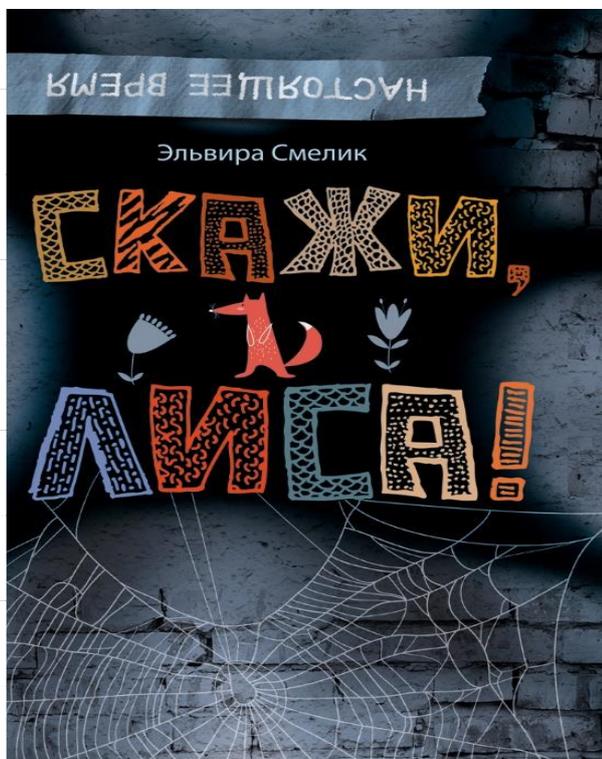


высказаться. И из истории развода получилась очень смешная и жизнерадостная книжка.

Биолог по образованию и библиотекарь по профессии, Эльвира Смелик еще и талантливый писатель, автор нескольких книг для детей и подростков, лауреат многих литературных конкурсов. Повесть Эльвиры Смелик «Скажи, Лиса!» в 2014 году получила диплом конкурса «Новая детская книга».

«Почему? Почему? Почему? Почему я молчала? Была глупой, самоуверенной дурой. Теперь-то я это понимаю. Да только поздно уже. Не переделаешь, не

исправишь, не вернешь...» Случайно познакомившись с высоким симпатичным пареньком Тимофеем, Лиса не сразу понимает, что он наркоман, не осознает, насколько серьезно и страшно то, что с ним





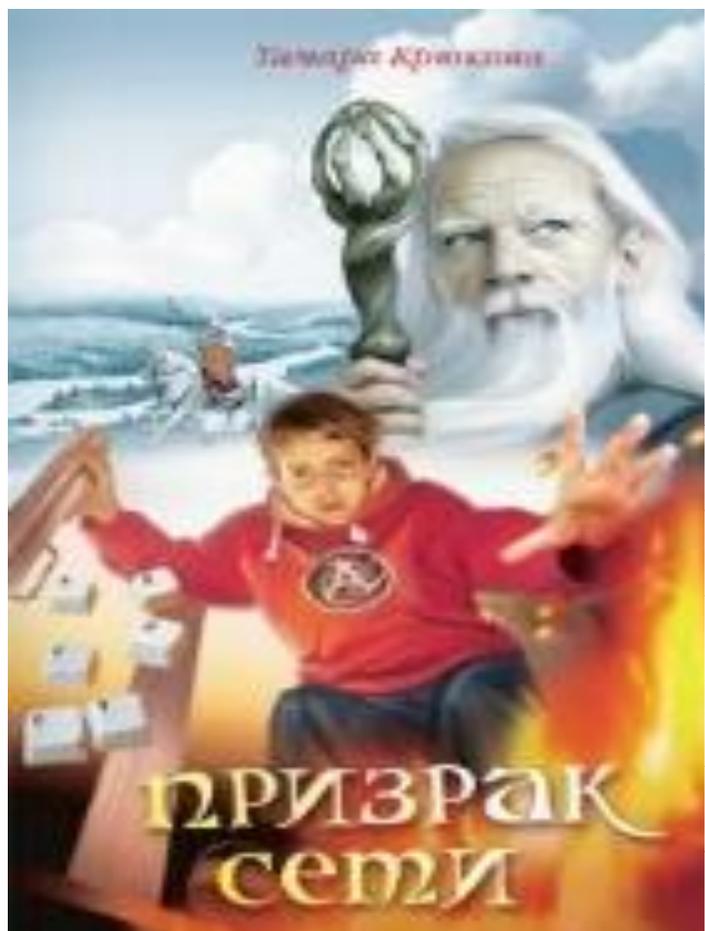
художником, получившим престижную премию Роальда Даля в области юмористической иллюстрации.

Ученому, занимающемуся аномальными явлениями, удалось снять на цифровую камеру призрак. Он и не подозревал, что фантом вырвется в Интернет, а наш современник, любитель приколов и розыгрышей, отправится в XIII век. Увидеть живого Александра Невского - круто! Но оказаться в сражении лицом к лицу со

происходит; ей кажется, что она сама, без посторонней помощи, поможет другу справиться с бедой...

Барри Беннет ненавидит свое имя, а еще ругает родителей за то, что они уделяют ему мало времени, не разрешают играть в видео-игры, не позволяют есть кислые конфеты. Ну и так далее и тому подобное. Однажды он попадает в мир, где дети сами выбирают себе родителей в специальном агентстве. Барри предстоит сменить несколько семей и узнать, что нет никого лучше твоих настоящих родителей!

Книга написана Дэвидом Бэддилом, известным английским писателем и популярным телеведущим. Рисунки выполнены Джимом Филдом,



Ю. П. Казаков

АРКТУР – ГОНЧИЙ ПЁС



ТЕКСТЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

другом деревенского доктора, не оставляет равнодушным ни одного читателя. Любовь ко всему живому разделяет с писателем художник этой книги Николай Устинов.

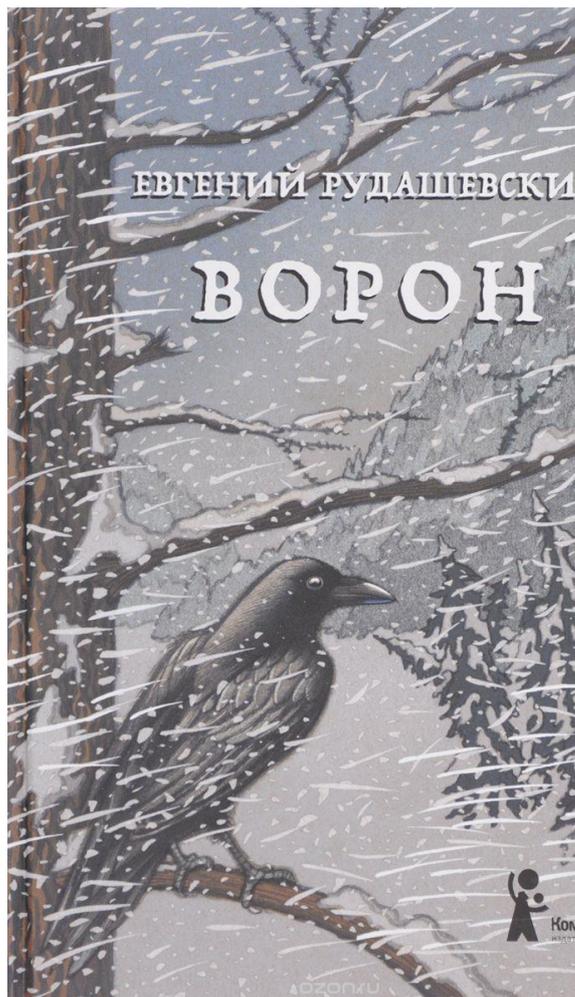
Диме четырнадцать лет. Дима влюблён в охоту. Самозабвенно, всей душой, как умеют влюбляться только в детстве.

Зима, Тайга, двадцать дней в компании охотников становится для Димы полигоном, жёстким испытанием, прохождение которого должно открыть путь в новую, настоящую жизнь. Однако, неожиданно и для героя, и для читателя это испытание изменят не только Дима, но и его жизненные цели.

шведскими рыцарями - это уже не шуточки...

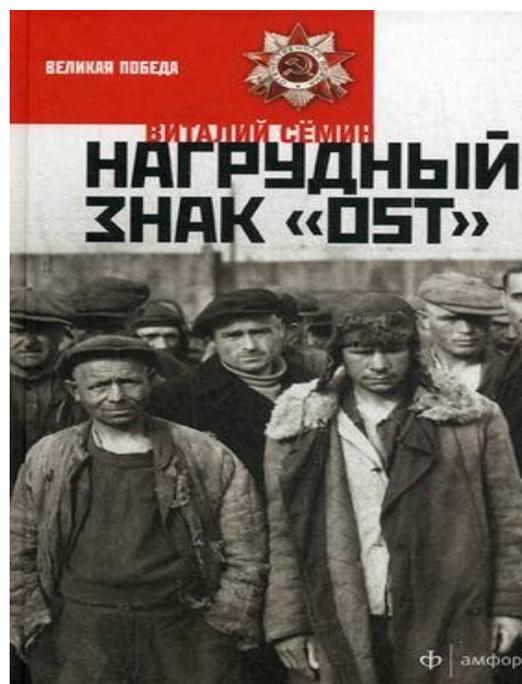
Замечательный писатель Юрий Павлович Казаков (1927-1982) создал удивительные рассказы о людях и животных.

Рассказ "Арктур - гончий пёс", вышедши в 1957 году, стал одним из самых знаменитых в творчестве писателя. Трогательная и печальная история слепой собаки, ставшей настоящим



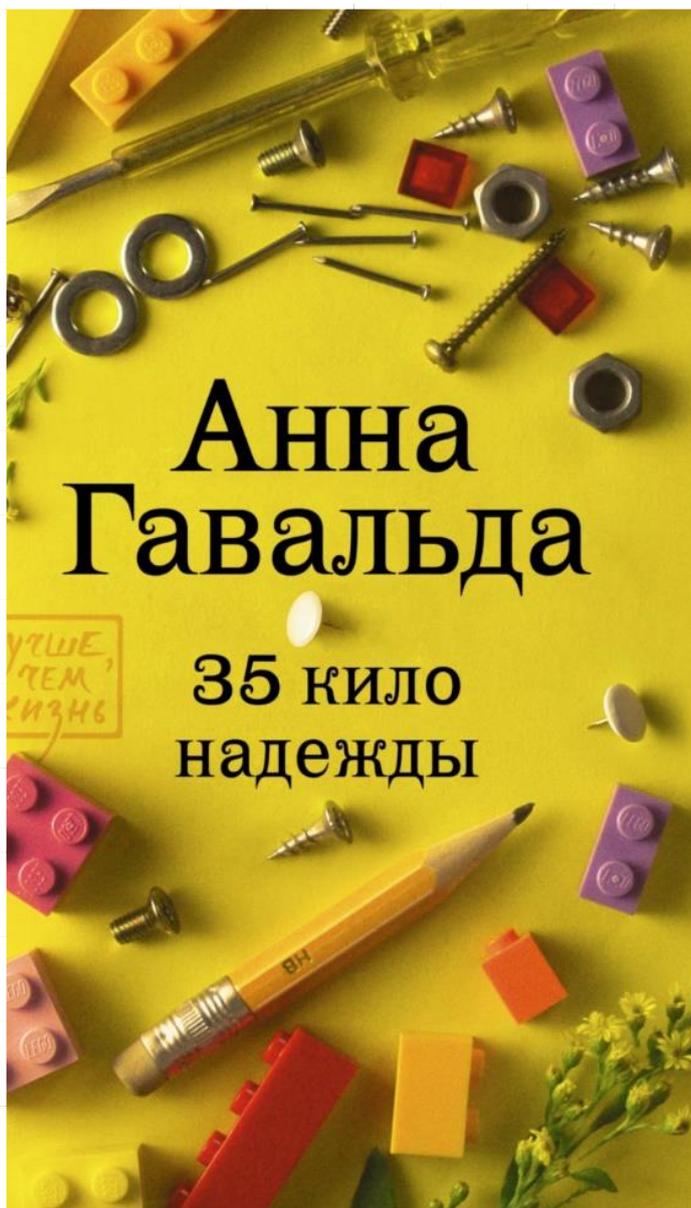
Издания, не рекомендованные
детям младше (16+)

Роман Виталия Сёмина (1927—1978)
"Нагрудный знак "OST"" посвящен
трагической теме русских оstarбайтеров,
наильно увезенных в гитлеровскую
Германию и вынужденных существовать



в труднейших условиях фактически н
положении рабов. В основе
повествования — судьба самого
автора, подростком угнанного на
работы в Третий рейх.

Камилле Дикинсон пятнадцать лет.
Она живет с родителями в
престижном районе Нью-Йорка,
учится в престижной школе, и все в е
жизни складывается благополучно. Н
это продолжается лишь до того
момента, пока девушка не встречает Жака Ниссена. Глубокие переживания
Камиллы связаны отныне с этим "другом дома", некогда счастливую семью
преследуют неприятности. Хорошо, что девочку окружают друзья...



Анна Гавальда

35 кило
надежды

Тринадцатилетний Грегуар хорошо помнит, как его первая учительница говорила о нем: «Голова как решето, золотые руки и большущее сердце... Так он и живет изо дня в день: обожает своего деда, занимается поделками и ненавидит школу, куда его каждое утро гонят родители.

Однажды, узнав о том, что на свете есть лицей, где мальчики все время что-то мастерят, он, закрывшись в своей комнате, пишет смешное и трогательное письмо с просьбой разрешить ему там учиться, вкладывает в конверт чертежи своего первого изобретения – машинки для чистки бананов – и взволнованно ждет. Может быть, и в самом деле отметки – не самое главное и гораздо важнее знать, чего ты хочешь от жизни?