

Конспект учебного занятия

Педагог дополнительного образования - Бельнцева Любовь Анатольевна

МОУ «Сосновский центр образования», объединение «Умелые руки», пос.Сапёрное

Тема занятия: Композиция в технике шерстяной живописи « **Теплая картина**», как подарок ко Дню матери.

Тип занятия: изучение нового материала (проблемное)

Форма организации деятельности: индивидуальная, групповая

Состав: дети 8-9 лет

Цель: мотивировать обучающихся к созданию подарка своими руками через изготовление композиции в технике «Шерстяная живопись».

Задачи:

Образовательные:

1. ознакомить с техникой шерстяная живопись как способом изготовления подарка к празднику;
2. сформировать практические знания обучающихся о шерсти как о натуральном материале;
3. расширить знания о сочетании цветов, используя цветовой круг.

Развивающие:

1. развивать умение планировать порядок работы;
2. развивать умение работать самостоятельно (подготовить поверхность, выщипывать шерсть, выкладывать и выстилать фон композиции, создать цветок);
3. развивать воображение при создании своей индивидуальной работы;
4. развить умение владеть основами самоконтроля, самооценки.

Воспитательные:

1. формировать трудолюбие, аккуратность, терпение, взаимопомощь, дисциплинированность;

2. формировать познавательный интерес к новому виду творчества;
3. формировать доброжелательное отношение друг к другу и уважительное отношение к педагогу.

Планируемые результаты занятия:

Личностные:

- формирование познавательного интереса к современному декоративно-прикладному искусству;
- формирование стремления к изготовлению подарков своими руками, желание сохранять традицию дарить подарки на праздники;
- формирование прилежания, трудолюбия, аккуратности.

Метапредметные:

- умение выявлять проблему, ставить цель, планировать свою деятельность;
- умение владеть основами самоконтроля и самооценки;
- умение работать самостоятельно и в сотрудничестве с педагогом.

Предметные:

- приобретение практических умений и навыков работы с шерстью;
- совершенствование умения сочетания цветов в композиции по правилам цветового круга;
- приобретение умения создавать законченную композицию своими руками,
- познакомить со свойствами шерсти.

Материально-техническое оснащение занятия: аудитория, мебель: учебные столы, стол педагога.

Технические средства обучения: персональный компьютер.

Раздаточный материал: шерсть различных оттенков, нетканый материал (салфетки), клей - карандаш, ножницы, пинцеты, бумага, карандаши, рамки для композиции, распечатки репродукций цветов, таблицы цветового круга.

Наглядные пособия: работы детей и педагога в технике «шерстяная живопись», видеоролик, электронная презентация.

Технологическая карта занятия

Этапы занятия	Действия педагога	Действия учащихся	Работа с УУД	Методы обучения
Этап 1. Мотивационный				
Организационный момент	Приветствует детей, настраивает на работу.	Слушают педагога. Проверяют готовность к занятию.	Л: эмоциональный настрой; Р: прогнозирование своей деятельности; К: планирование сотрудничества с педагогом и членами группы.	Объяснительно-иллюстративный метод
Актуализация знаний	Задаёт вопросы о Всероссийском празднике День матери, о традиции делать и дарить подарки на праздники - Слайд №1 Педагог задаёт вопросы о происхождении шерсти, демонстрируя изображения - Слайды №2-6	Отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы. Рассматривают изображения. Рассматривают шерсть, щупают её, высказывают мнения.	Л: мотивация к обучению и познанию, осознание качества и уровня усвоения нового; Р: самоопределение к деятельности, оценивание результатов; П: умения сравнивать, делать выводы; К: умение отвечать за себя, умение оформлять свои мысли в устной речи;	Объяснительно-иллюстративный метод Метод проблемного обучения (эвристическая беседа)
Создание проблемной ситуации	Предлагает рассмотреть и пощупать шерсть, разложенную на столах. Педагог задаёт вопросы о качествах шерсти, какая она? Проводит эксперимент, как отличить шерсть от синтетики. Задаёт вопросы можно ли изготовить из шерсти подарок, какой будет этот подарок по	Рассматривают, щупают шерсть. Отвечают на вопросы, высказывая предположения. Участвуют в эксперименте, выявляют различия между шерстью и синтетикой. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения.	Л: интерес, выработка мотивации к обучению и познанию, личностное образовательное приращение Р: самоопределение к деятельности, определение своего знания или незнания П: формирование умения самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему; формирование умения анализа и синтеза, умения делать выводы,	Объяснительно-иллюстративный метод Метод проблемного обучения (эвристическая беседа)

	ощущениям? Предлагает сформулировать проблемный вопрос. Демонстрирует проблемный вопрос - Слайд №7	С помощью педагога формулируют проблемный вопрос: - Как можно использовать шерсть для изготовления «теплого подарка» своими руками?	соединение своей информации с полученной К: формирование умения отвечать за себя, умения оформлять свои мысли в устной речи	
Постановка цели занятия	Педагог подводит детей к формулированию цели занятия. Педагог определяет тему занятия: «Композиция в технике шерстяной живописи « Теплая картина» как подарок ко Дню матери» - Слайд №8	Формулируют под руководством педагога цель занятия.	Л: мотивация, заинтересованность обучению, познанию, деятельностью Р: самостоятельно определение цели занятия, П : формулирование познавательной цели , построение логической цепи рассуждений; К: взаимодействие с педагогом во время обсуждения, умение слышать собеседников;	Объяснительно-иллюстративный метод Метод проблемного обучения (самостоятельный поиск ответов обучающимися)
Этап 2. Планирование деятельности				
Поиск решения проблемы.	Демонстрирует готовые работы в технике шерстяной живописи, которые можно изготовить для подарка ко Дню матери – Слайд № 9 Показывает видеофрагменты МК «Шерстяная живопись» Обращает внимание детей на внимательный просмотр. Предлагает предположить последовательности изготовления композиции	Рассматривают работы. Просматривают видеоролик (по фрагментам 5- 7 мин), прослеживают порядок работы по видео МК. Высказывают мнения. Планируют последовательность выполнения операций: 1. Извлечение картона из рамки. 2. Подготовка подложки	Л: мотивация, заинтересованность обучению, познанию, деятельностью; умение делать самостоятельный выбор Р: самостоятельно планирование своей деятельности; самоопределение к деятельности, оценивание результатов, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него,	Объяснительно-иллюстративный метод Метод проблемного обучения (поиск ответов с использованием «опор», самостоятельное решение проблемы обучающимися,

Рефлексия	Предлагает просмотреть видеоролик МК по фрагментам и сверить свой план с последовательностью работы мастера.	(приклеивание салфетки на картон). 3. Создание основного фона композиции, выкладывание шерстью неба (2/3 картона). 4. Выкладывание шерстью травы (нижняя часть картона). 5. Создание стебля и цветка (мака). 6. Создание зелёных листьев. 7. По желанию – создание солнца, других элементов композиции. 8. Оформление работы в рамку. Просматривают видеоролик МК по фрагментам. Сверяют свой составленный план с последовательностью работы по видеоролику МК.	самостоятельное решение проблемы, оценивание результатов. П: формирование умения работы с информацией, её анализа, умения делать выводы, построение логической цепи рассуждений; К: умение следовать устным инструкциям, участвовать в коллективном обсуждении	эвристическая беседа) Метод практико-ориентированной деятельности (самостоятельное планирование деятельности) Метод организации рефлексивной деятельности
Физкультминутка	Проводит физкультминутку.	Активно участвуют в физкультминутке		
Этап 3. Выполнение деятельности				
Самостоятельное применение знаний	Организует работу детей. Предлагает проверить материалы и инструменты на рабочих местах. Задаёт вопросы, предлагая повторить правила ТБ при использовании рабочих инструментов. Предлагает просмотреть варианты будущих композиций в технике шерстяной живописи, отгадать загадку о том, что будет на композиции - Слайд №10,11 Предлагает начать работу по	Проверяют оснащение рабочих мест. Отвечают на вопросы, повторяя правила техники безопасности при использовании рабочих инструментов. Просматривают композиции, отгадывают загадку. Готовят фон будущей композиции: 1.Открывают рамку, убирают стекло,	Л: личностное образовательное приращение, осознавать и называть ближайшие цели саморазвития, интерес к достижению цели. Р: организация своей деятельности, умение контролировать выполнение действия по образцу; инициативность и самостоятельность. П: структурирование знаний, умения использовать шерсть для создания композиции, применять знания сочетания цветов (цветового круга) .	Объяснительно-иллюстративный метод Метод проблемного обучения (поиск ответов с использованием «опор») Метод практико-ориентированной деятельности (создание композиции в

Рефлексия	созданию композиции в технике шерстяной живописи и подготовить фон будущей работы, демонстрируя ход работы. Знакомит с новым термином «ПАСМА». Знакомит с приемом выщипывания шерсти. Знакомит со способом выкладывания её на картон. Демонстрирует цветовой круг и таблицу совместимости цветов - Слайд №12 Предлагает подобрать цвета и тона шерсти в соответствии с цветами неба. Предлагает выложить фон в области неба и проверить его способом наложения стекла.	достаают картон. 2.Приклеивают салфетку, обрезают лишнюю часть материала. Узнают новое слово «ПАСМА». Учатся правильно выщипывать шерсть. Знакомятся со способом выкладывания шерсти на картон. Повторяют сочетание цветов по цветовому кругу. Выбирают из пасм шерсти цвета голубых, белых, синих сиреневых тонов. Выкладывают фон в области неба. Проверяют фон при помощи наложения стекла.	К: навыки сотрудничества с педагогом и другими обучающимися. Л: умение давать верную эмоциональную оценку своей деятельности; Р: умение оценивать собственную деятельность;	технике шерстяной живописи) Метод организации рефлексивной деятельности
Перерыв	Предлагает отдохнуть 5 мин.	Отдыхают. Рассматривают выставку готовых детских работ, делятся мнениями.	Л: интерес к новым видам современного ДПИ. К: навыки общения.	

Самостоятельное применение знаний	Предлагает подобрать цвета и тона шерсти в соответствии с цветами травы.	Подбирают шерсть зелёных оттенков.		Объяснительно-иллюстративный метод
Рефлексия	Предлагает выполнить пасмами траву, обращая внимание на вертикальное расположение пасм шерсти, и проверить его способом наложения стекла.	Выкладывают пасмами траву (вертикально). Проверяют фон при помощи наложения стекла.	Л: умение давать верную эмоциональную оценку своей деятельности; Р: умение оценивать собственную деятельность;	Метод проблемного обучения (поиск ответов с использованием «опор»)
	Предлагает вспомнить, из каких частей состоит цветок.	Вспоминают строение цветка, высказывают мнения.		Метод практико-ориентированной деятельности (создание композиции в технике шерстяной живописи)
	Знакомит со способами изготовления стебелька, создания лепестка мака и зелёного листочка.	Знакомятся со способами изготовления частей мака.		
	Предлагает подобрать цвета и тона шерсти в соответствии с частями мака – стебельком, листиками, лепестками.	Выбирают шерсть нескольких цветов и оттенков для изготовления мака в соответствии со своими предпочтениями.		Метод организации рефлексивной деятельности
Рефлексия	Предлагает изготовить части цветка, выложить их на композицию и проверить способом наложения стекла.	Изготавливают части цветка и выкладывают их на композицию. Проверяют фон при помощи наложения стекла.		
	Предлагает закончить работу, оформив композицию в рамку.	Оформляют работу в рамку.		
Этап 4. Рефлексивный				
Итог занятия	Выясняет уровень понимания и усвоение обучающимися темы занятия, используя итоговые вопросы.	Высказывают мнения по поводу названия композиции, и почему она так называется.	Л: умение давать верную эмоциональную оценку своей деятельности; Р: умение оценивать	Метод проблемного обучения (эвристическая

Рефлексия	Демонстрирует изображения (Слайд №13) и задает вопрос, как можно назвать работу, которая получилась? Предлагает вспомнить проблемный вопрос (Слайд №14) и ответить, нашли ли ответ на него в процессе занятия? Задает вопрос о цели занятия, достигли ли её? Предлагает организовать выставку готовых работ и дать эмоциональную оценку работам и занятию. Подводит итог оценивания.	Просматривают изображения, высказывают мнения о названии получившейся работы. Вспоминают проблемный вопрос, высказывают мнения. Отвечают на вопрос о цели занятия и её достижении. Организуют выставку работ детских композиций. Придумывают название для собственной композиции. Оценивают занятие, дают вербальную и невербальную оценку.	собственную деятельность; сформулировать вывод П: умение выстраивать полученную информацию в определённой последовательности К: умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	беседа) Объяснительно-иллюстративный метод Метод организации рефлексивной деятельности
-----------	---	---	---	---