

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПРИОЗЕРСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОСНОВСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

Приложение к дополнительной
общеразвивающей программе

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
эстетической направленности
«Вышивка бисером»

Программа рассчитана для детей 8-11 лет.

Срок реализации программы – 1 ступень.

Составитель: Горюнова В.Н.
учитель начальных классов

п. Сосново

2018-2019г.

Пояснительная записка

Цель рабочей программы: - расширение знаний в области древнего вида рукоделия - вышивка бисером; - работа с бисером и бусинами различного вида; - развитие художественно-эстетического вкуса, внимания, терпения в работе; - самостоятельное создание схем бисерных изделий любой сложности и выполнение по ним творческих работ.

Задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии вышивки бисером формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники вышивки бисером.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса

Планируемый уровень подготовки учащихся на конец учебного года

Должны знать:

- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда;
- правила организации рабочего места;
- правила и приёмы работы с материалами;
- правила общения, сотрудничества в коллективной деятельности.

Должны уметь:

- различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- выполнять правила и приёмы шитья:
 - вдевать нитку в иголку, правильно завязывать узелок,
 - определять длину нити,
 - определять лицевую и изнаночную сторону ткани,
 - заправлять ткань,
 - шить по картону,
 - выполнять швы «вперед иголку», «назад иголку», пришивать правильно бусы, стеклярус, бисер,

- изготавливать несложные изделия,
 - иметь начальные понятия. цветовой грамотности;
- выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
 - уважительно относиться к результатам труда своим и чужим;
 - анализировать и делать правильные выводы в ходе и после завершения работы;
 - стараться искать позитивный выход из любого затруднительного положения;
 - доводить начатое дело до конечного результата.

Содержание учебного курса «Основные техники вышивки бисером».

- Закрепление одиночной бусины: правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами этапы закрепления одиночной бусины. Практическая работа "Прием закрепления одиночной бусины".
- Шов "вперед иголку": масштабы применения шва "вперед иголку". Пошаговая инструкция выполнения шва. Способы начала и завершения шва при его использовании в работе. Виды работ, выполненные данным швом. Практическая работа "Техника выполнения шва вперед иголку".
 - Шов строчной или шов за иголку: история возникновения данного шва, основные приемы выполнения строчного шва. Примеры работ, выполненных данным швом. Практическая работа "Техника выполнения шва строчного «. Меры безопасности при работе с ножницами. -
 - Шов арочный: история возникновения, правила закрепления нити в начале и в конце работы, пошаговая инструкция выполнения шва, нюансы при использовании данного шва в работе. Практическая работа "Техника выполнения арочного шва". -
 - Шов "вприкреп": область применения шва "вприкреп". Пошаговая инструкция выполнения шва. Способы начала и завершения шва при его использовании в работе. Виды работ, выполненные данным швом. Практическая работа "Выполнение шва вприкреп".
 - Правила использования и хранения илы.
 - Шов узелковый: история возникновения данного шва, основные приемы выполнения узелкового шва. Примеры работ, выполненных данным швом. Практическая работа "Техника выполнения шва узелкового ". Меры безопасности при работе с ножницами. -
 - Шов "монастырский" или шитье по счету: экскурс по возникновению монастырского шва, нюансы данного шва, область использования монастырского шва. Практическая работа «Отработка шитья по счету". Правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами.

Организация образовательного процесса

Рабочая программа учебного курса «Вышивка бисером» разработана для учащихся 1 года обучения. Количество учебных часов – 38; из них: теоретических – 11 часов, практических – 27 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие Волшебное творчество	2	2	
	1. История возникновения и создания вышитых изделий. Общая характеристика работы студии этот год. 2. Инструменты и приспособления для вышивки. Техника безопасности.	1 1	1 1	
2	Основы технологии	16	4	12
	1. Начальные прикрепные швы и их варианты 2. Букет ромашек 3. Русское поле 4. Композиция по выбору	2 5 5 4	1 1 1 1	1 4 5 3
3	Основы художественной вышивки	7	2	5
	1. Понятия цветовой грамотности 2. В макромире насекомых	3 4	1 1	2 3
4	Декоративные швы	9	2	7
	1.Разновидности швов 2.Составление композиции по заданной теме.	4 5	1 1	3 4
5	Творческие работы	4	1	3
	1. Создание декоративных работ. 2. Заключительное итоговое занятие.	3 1	 1	3
	ИТОГО	38	11	27

Необходимые материалы и инструменты.

Для реализации программы необходимо каждому ребенку иметь:

1. Иголки для вышивания бисером
2. Ножницы.
3. карандаши
4. булавки
5. бусины разных размеров
6. линейка,
7. циркуль
8. наперсток
9. иголки разной величины.
10. бархатный картон
11. пяльца

Так же ученики должны приобрести:

- ткань (сукно, х\б, канва),
- нитки (шёлковые, люрекс, х\б № 40),
- стеклярус, бисер, бусы, деревянные заготовки,
- вата, синтепон, поролон,
- канитель, трунцал,
- тесьма, цветные ленты.

Методы обучения

В ходе обучения по данной программе используются следующие **методы**:

- словесно-информационный (беседа, инструктаж по технике безопасности,);
- показ приёмов педагогом, от простого к сложному,
- образное объяснение,
- частично-поисковый,
- практический (работа с различными материалами, рисование эскизов, составление схем, изготовление образца-эталона, выкроек и пр.);
- наглядный (демонстрации с использованием готовых наглядных пособий (рисунков, таблиц, изделий-образцов, схем). Просмотры видео материалов по требуемым темам.)

Метод игры:

Игра -«оживления» рук

Игра - путешествие

Игра - викторина и т.п.

Содержание программы реализуется на основе следующих **технологий**:

- коммуникативный метод;
- технология игрового обучения;
- технология проектного обучения;
- личностно-ориентированный подход

Данная программа представляет широкие возможности для использования разнообразных организационных **форм работы** учащихся:

- индивидуальная;
- парная;
- групповая работа;
- объединение нескольких групп объединения для установочного задания,
- самостоятельная работа.

Стимулирование творческой деятельности осуществляется посредством **методов и приемов**, создающих обстановку, располагающую к творчеству: подбор увлекательных творческих заданий, обеспечение на занятиях доброжелательного психологического климата, уважительное отношение к ребёнку, индивидуальный подход.

1.Методические пособия по вышивке, теория и практика.

2. Демонстрационный материал:

- образцы готовых изделий
- тематические папки по разделам программы
- папка со схемами для вышивания
- видеозаписи
- подборки рисунков для вышивания
- таблицы по правилам техники безопасности
- фотоматериалы: фотографии изделий, приёмов исполнения работ
- художественные альбомы, декоративно-прикладного творчества печатные издания.

3.Учебный комплект на каждого ученика

1. Иголки для вышивания бисером,
2. Ножницы,
3. Карандаши,
4. Булавки,
5. Бусины разных размеров,
6. Линейка,
7. Циркуль,
8. Наперсток,
9. Иголки разной величины,
10. Бархатный картон,

11. Пяльца,
12. Ткань (сукно, х\б, канва),
13. Нитки (шёлковые, люрекс, х/б № 40),
14. Стекларус, бисер, бусы, деревянные заготовки,
15. Вата, синтепон, поролон,
16. Канитель, тунциал, тесьма, цветные ленты.

4. Раздаточный материал:

- схемы изготовления изделия
- описание изделия
- учебные пособия, журналы, альбомы, книги по темам
- задания для итоговой аттестации

2.6 Список литературы.

1. Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 №1008.
3. «Рабочие материалы по технологии проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - Центр «Ладога» д. Разметелево – 2016г.
4. Информационно-методический сборник. Выпуск № 5-г. Санкт-Петербург -2010 г.
5. Русский народный костюм. Государственный Исторический музей. Москва «Советская Россия» 1989.
6. Средневековое лицевое шитьё. Византия, Балканы, Русь. Каталог выставки 19 века «Международный конгресс византинистов». Москва, 8-15 августа 1991г.
7. Художественное шитьё древней Руси в собрании Загорского музея. Москва «Советская Россия» 1983г.
8. Диана Лэмп. Цветочные фантазии. Вышитые картины и аксессуары. ЗАО «Издательство группа Контент» Москва 2008.
9. Методическое пособие по лицевому шитью: теория и практика. Тверь 2003 Издательский отдел благотворительного фонда «Покров» 2003г.
10. Н.А. Маясова. «Древнерусское шитьё» Москва 1971г.
11. Салли Сандерс. Английская королевская школа вышивания. Издательство «Контент» Чебоксары 2010г.
12. Программа Сахаровой А.А.