

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПРИОЗЕРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОСНОВСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИЛОЖЕНИЕ

к основной общеобразовательной программе
основного общего образования
в соответствии с ФГОС ООО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Родная (русская) литература»

6 класс

34 часа

Программа разработана на основе:
Примерной программы основного общего образования по литературе,
Программы общеобразовательных учреждений ФГОС Литература 5-9 классы
под редакцией В.Я. Коровиной (Программы общеобразовательных учреждений.
Литература. 5-9 класс (базовый уровень). 11-е изд., доработанное и дополненное
– М.: Просвещение, 2014);

п.Сосново
2018 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Личностные результаты

- 1) Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты

- 1) Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) Смысловое чтение;
- 9) Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции), развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- 13) Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- 14) Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- 15) Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты

1) Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) Владение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник научится:

в познавательной сфере:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений литературы народов России;

- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;

- уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценку;

- давать собственную интерпретацию (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, владеть осмысленным чтением и адекватно воспринимать произведения;

- уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием

образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

-создавать творческие работы на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений.

□ в эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; развивать эстетическое восприятие произведений русской литературы; формировать эстетический вкус;

- понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ

-Художественная литература как искусство слова.

-Художественный образ.

-Фольклор. Жанры фольклора.

-Литературные роды и жанры.

-Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

-Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

-Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

-Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

-Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

-Выразительное чтение.

-Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

-Заучивание наизусть стихотворных текстов.

-Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.

-Анализ и интерпретация произведений.

-Составление планов и написание отзывов о произведениях.

-Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

СОДЕРЖАНИЕ

6 класс

34 часа.

ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА В ЛИТЕРАТУРЕ

1. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении.

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

2-3. Отражение в народных песнях быта, традиций, обрядов, национального характера. Теория литературы. Народная песня. Развитие речи. Коллективное составление сборника колыбельных песен.

4-5. Былины. Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

6. Теория литературы. Былина. Гипербола. Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов былины. Связь с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. «Богатырская симфония» А. П. Бородина. 7. Внеклассное чтение. Былина «Садко». А. К. Толстой. «Илья Муромец».

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

8-9. «Повесть временных лет». Фольклорные традиции в создании образов персонажей.

Теория литературы. Сказание. Житие. Легенда. Предание. Идеальный образ. Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов повести.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА.

И. А. КРЫЛОВ.

10-11. Басни И. А. Крылова. Истолкование аллегории и морали изученных и самостоятельно прочитанных басен. Авторская позиция.

Развитие речи. Выразительное чтение наизусть.

А. С. ПУШКИН

12. Роман «Дубровский». Изображение жизни русского помещичьего дворянства. Теория литературы. Роман. Эпизод. Сюжет. Композиция. Главные и второстепенные персонажи. Портрет. Речевая характеристика. Тип.

Развитие речи. Восстановление хронологической последовательности в развитии событий. Краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей.

Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка», «Выстрел».

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

13. Стихотворения. Картины природы. Символическое значение образов природы. Особенности ритмики и строфики. Теория литературы. Лирический герой. Лирический сюжет. Символические образы. Строфа.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Подбор или подготовка иллюстраций к стихотворениям. Внеклассное чтение. М. Ю. Лермонтов. «Беглец».

Н. А. НЕКРАСОВ

14. Поэтизация народной жизни и крестьянского труда.

Теория литературы. Лирический герой. Фольклорные образы в литературном произведении. Белый стих. Развитие речи. Рассказ о биографии поэта с использованием художественных образов из его стихотворений.

Ф. И. ТЮТЧЕВ

15. Стихотворения. Природные образы как средство выражения внутреннего мира и эмоционального состояния человека. Символическое значение нарисованных в стихотворениях картин.

Теория литературы. Лирический герой. Параллелизм. Контраст. Символический образ. Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

чтение. Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело...».

А. А. ФЕТ

16. Нравственная проблематика стихотворений. Прямое и образное выражение авторской позиции. Лирический герой и лирический адресат. Теория литературы. Лирический герой. Лирический адресат. Рифма.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Характеристика способа рифмовки в стихотворении. Внеклассное чтение. А. А. Фет. «Какая грусть! Конец аллеи...».

Н. С. ЛЕСКОВ

17. «Левша». Изображение особенностей русского национального характера. Образы талантливых русских умельцев. Особенности сказовой манеры повествования у Лескова. Словообразование.

Теория литературы. Сказ. Рассказчик. Образ предмета.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов сказа. Устные ответы на вопросы о художественной функции отдельных образов предметов в произведении. Составление плана характеристики литературного героя.

Внеклассное чтение. Н. С. Лесков. «Человек на часах».

А. П. ЧЕХОВ

18. Рассказ «Толстый и тонкий». Отношение автора к персонажам. Ирония.

19-20. Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века.

Е. А. Баратынский, Я. П. Полонский, А. Толстой.

Поэтический вечер и выставка художников-пейзажистов.

21-22. А. И. Куприн.

Святочный рождественский рассказ «Чудесный доктор».

23. Размышляем о прочитанном: «Алые паруса».

Судьбы героев. Авторское определение жанра, описание портрета.

Роль диалога.

24-25. В. О. война в творчестве А. П. Платонова. Сказка – быль «Неизвестный цветок».

Отличие сказки от народных сказок.

К. М. Симонов в годы В. О. войны – один из самых известных поэтов в нашей стране. Связь с народом. Верность, мужество, сострадание, глубокое родство с

беспомощными стариками. Песенное творчество. Истоки героизма русского народа.

Конкурс стихов.

26. Д.С. Самойлов- поэт фронтового поколения. Стихи и песни о В.О. войне.

27. В.П. Астафьев. Рассказы о своём детстве. «Конь с розовой гривой». Теория литературы. Эпизод. Фабула. Составление словаря диалектных слов.

28-29 .В.Г. Распутин- уроки доброты: «Уроки французского». Портретная характеристика героев. Умение составлять план-характеристику героев. Цитатный план к сочинению.

30. Писатели улыбаются.

В.М. Шукшин. Философская вдумчивость героев шукшинской прозы. Рассказ «Критики», «Срезал».

31. Ф. И. Искандер. « 13 подвиг Геракла». Смех, юмор. Их роль в юмористических эпизодах. Написание сочинения. Создание рукописного журнала с учащимися.

32. Роль природы стихотворениях поэтов 20 века: А.Блок, С. Есенин, А. Ахматова, Н. Рубцов.

33. Литература народов России: Г. Тукай, К. Кулиев.

34. Творческое задание. Проект.

Календарно- тематическое планирование.

№	Раздел	Кол- во часов
1.	Образ человека в литературе.	1
2.	Русский фольклор.	6
3.	Древнерусская литература.	2
4.	Русская литература 19 века.	14
5.	Русская литература 20 века.	7
6.	Писатели улыбаются.	2
7.	Литература народов России.	1
8.	Резерв.	1
9.	Итого	34

В настоящем документе
пронумеровано и прошнуровано
11 листов.

Директор МОУ «Сосновский И

И.М.Кири

